


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.
ЕСЕНИНА»**

Утверждаю:
Директор института иностранных языков


_____ Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки – Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт иностранных языков

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к вариативной части блока Блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс первого иностранного языка
- Основы языкознания
- Русский язык и культура речи
- История иностранного языка

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Лексикология
- Теоретическая грамматика
- Стилистика
- Теория перевода
- Практический курс первого иностранного языка
- Введение в межкультурную коммуникацию

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|---|--------------------|---|---|--|--|
| | | | Знать | уметь | Владеть |
| 1 | ОК-6 | владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач | 1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка 2. место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания; | 1. анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики 2. сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете) | 1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины |
| 2 | ОК-7 | владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет | 1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод; 2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков 3. роль фонетического знания в выработке | 1. вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и английского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи 2. осуществлять поиск необходимой информации и | 1. владеет стратегиями использования основных фонетических явлений 2. основными методиками и приемами анализа фонетических единиц |

| | | | | | |
|---|-------|--|--|--|---|
| | | культурой устной и письменной речи | научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня | анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами | |
| 3 | ОПК-1 | способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач | 1. принципы взаимодействия наук в современном обществе 2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании | 1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней; 2. вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах 3. оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности; | 1. приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач |
| 4 | ОПК-2 | способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей | 1. основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, их взаимодействие и закономерности функционирования | 1. объяснять сущность фонетических явлений, их причины; 2. устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках, 3. делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели | 1. приемами систематизации, обобщения и умозаключения, 2. приемами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений |

| | | | | | |
|---|-----------|---|--|--|--|
| | | профессионально й деятельности | | между смежными явлениями | |
| 5 | ОПК- 3 | владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей | 1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц 2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы 3. основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования | 1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный). 2. формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями, 3. применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе | 1. методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах коммуникации 2. адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации |

2.5 Карта компетенций дисциплины

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| «Теоретическая фонетика» | | | | | |
| <p>Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях; • создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин. <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p> <p>В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие</p> | | | | | |
| Общекультурные компетенции | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОК-6 | Владение наследием отечественной научной мысли, направленной на | <p>Знать 1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка</p> <p>2. место и роль фонетических исследований</p> | <p>Традиционные и интерактивные лекции.</p> <p>Выступление на семинаре.</p> <p>Подготовка к устному докладу.</p> <p>Защита</p> | <p>Индивидуальное собеседование, тестирование, контрольная работа, подготовка докладов,</p> | <p>Пороговый уровень имеет представление о понятии «фонетическая система языка» и ее структуре; владеет понятиями «фонетика» и «фонология»; понимает место теоретической фонетики в системе гуманитарного</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------|---|
| | <p>решение общегума нитарных и общечелов ческих задач</p> | <p>в системе гуманитарного знания; Уметь 1.анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики; 2.сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете) Владеть 1.общенаучными методами познания 2.приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно- познавательной деятельности в рамках данной дисциплины</p> | <p>электронного реферата- презентации.</p> | <p>экзамен.</p> | <p>знания; умеет оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; владеет основными методами и средствами познания Повышенный уровень владеет общенаучными методами познания и способен применять методологию научного познания при изучении объектов (фонетических единиц); знает этапы профессионального становления личности, возможности и способы повышения квалификации и мастерства. осознает роль теоретической фонетики в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня; адекватно использует приемы систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной</p> |
|--|---|--|--|-----------------|---|

| | | | | | |
|------|---|---|---|--|---|
| | | | | | деятельности в рамках данной дисциплины |
| ОК-7 | <p>владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p> | <p>Знать</p> <p>1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод;</p> <p>2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков</p> <p>3. роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня</p> <p>Уметь</p> <p>1. вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и английского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи</p> | <p>Традиционные и интерактивные лекции.</p> <p>Выступление на семинаре.</p> <p>Подготовка к устному докладу.</p> <p>Защита электронного реферата-презентации.</p> | <p>Индивидуальное собеседование, тестирование, контрольная работа, подготовка докладов, экзамен.</p> | <p>Пороговый уровень интерпретирует законы развития фонетической системы языка и ее функционирования;</p> <p>самостоятельно работает с учебной литературой и источниками в сети Интернет;</p> <p>сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете),</p> <p>обрабатывает полученную информацию для подготовки к выступлениям на семинарах и подготовке к письменным работам;</p> <p>Повышенный уровень владеет различными современными образовательными технологиями;</p> <p>умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>2. осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами</p> <p>Владеть</p> <p>1. владеет стратегиями использования основных фонетических явлений</p> <p>2. основными методиками и приемами анализа фонетических единиц</p> | | | <p>решения профессиональных задач и саморазвития;</p> <p>осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений.</p> <p>консультируется, проверяет факты, анализирует ситуации с различных точек зрения</p> |
|--|--|--|--|--|--|

Общепрофессиональные компетенции

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
|-------------|--|---|---|--|---|
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОПК-1 | способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, | <p>Знать: 1. принципы взаимодействия наук в современном обществе</p> <p>2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании</p> <p>Уметь: 1. обосновывать общее и различное в фонетических</p> | Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. | Индивидуальное собеседование, тестирование, контрольная работа, подготовка доклада, экзамен. | <p>Пороговый уровень</p> <p>понимает взаимосвязь и взаимозависимость различных фонетических уровней;</p> <p>знает принципы и способы сопоставления фонетических единиц различных уровней, а также их взаимодействие;</p> <p>обосновывает практическую и</p> |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|
| | <p>переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации и для решения профессиональных задач</p> | <p>единицах языка различных уровней; 2. вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах 3. оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности; Владеть: 1. приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач</p> | <p>Защита электронного реферата-презентации.</p> | | <p>теоретическую. ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности.</p> <p>Повышенный уровень знает базовые понятия таких дисциплин, как фонетика, фонология, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис; умеет самостоятельно анализировать и обобщать фонетические явления и значимость для профессии переводчика и способен использовать полученное знание для решения последующих задач</p> |
| ОПК-2 | <p>способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей</p> | <p>Знать: 1. основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, их взаимодействие и закономерности функционирования Уметь: 1. объяснять сущность фонетических</p> | <p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу.</p> | <p>Индивидуальное собеседование, тестирование, контрольная работа, подготовка доклада, экзамен.</p> | <p>Пороговый уровень понимает взаимосвязь теоретической фонетики с другими областями лингвистики привлекает данные разных областей для анализа и решения профессиональных проблем; самостоятельно получает новые знания на основе анализа, синтеза</p> |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|---|---|
| | <p>профессиональной деятельности</p> | <p>явлений, их причины; 2. устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках, 3. делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели между смежными явлениями Владеть: 1. приемами систематизации, обобщения и умозаключения, 2. приемами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений</p> | <p>Защита электронного реферата-презентации.</p> | | <p>и т.д. Повышенный уровень способен применять полученные навыки адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической и социальной дифференциации произношения обосновывает практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности; понимает значение полученных закономерностей и взаимозависимостей для дальнейшей профессиональной деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).</p> |
| ОПК-3 | <p>владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических,</p> | <p>Знать 1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц 2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы 3. основные понятия и термины дисциплины,</p> | <p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу.</p> | <p>Индивидуальное собеседование, тестирование, контрольная работа, подготовка доклада, экзамен.</p> | <p>Пороговый уровень способен к общей оценке роли и места теоретической фонетики в системе современного гуманитарного знания; воспроизводит термины, основные понятия, связанные с изучаемой областью знаний; способен вычленять особенности</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>грамматическ их, словообразова тельных явлений и закономернос тей функциониро вания изучаемого иностранного языка, его функциональ ных разновидност ей</p> | <p>основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования</p> <p>Уметь</p> <p>1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный).</p> <p>2. формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями,</p> <p>3. применять полученные знания о лингвистических методах к собственного исследовательскому материалу, критически осмыслять свои результаты в научно-исследовательской работе</p> <p>Владеть</p> <p>1. методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в</p> | <p>Защита электронного реферата-презентации.</p> | | <p>различных фонетических уровней, характеризовать составляющие фонетической системы языка и её структуру;</p> <p>знает основы системного подхода к анализу фонетической и фонологической системы языка;</p> <p>владеет некоторыми основными методиками анализа фонетических единиц и адекватно использует их в соответствии с поставленными целями.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>знает современную научную парадигму знания в области теоретической фонетики и динамику ее развития;</p> <p>понимает основные понятия и концепты, связанные с фонетикой и фонологией языка;</p> <p>знает разнообразные принципы и параметры классификации фонетических единиц и способен оценивать их эффективность для решения различных задач;</p> <p>способен отбирать наиболее эффективные и комбинировать</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--------------------------|
| | | <p>различных сферах коммуникации</p> <p>2.адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> | | | их в практических целях. |
|--|--|---|--|--|--------------------------|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр №4 |
|---|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 56 | 56 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Семинары (С) | 38 | 38 |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | | |
| В том числе: | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | 52 | 52 |
| Подготовка к индивидуальному собеседованию | 22 | 22 |
| Подготовка к тестированию | 12 | 12 |
| Подготовка к контрольным работам | 9 | 9 |
| Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике | 9 | 9 |
| <i>СРС в период сессии:</i> | 36 | 36 |
| Подготовка к экзамену | 36 | 36 |
| Вид промежуточной аттестации: Экзамен | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | 144 ч. | 144 ч. |
| | 3 з.е.+1 з.е.(экз.)=4 з.е. | 3 з.е.+1 з.е.(экз.) =4 з.е. |
| | | |

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|------------|-----------|--|--|
| 4 | 1 | Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики | Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. Связь фонетики с другими областями лингвистики. |

| | | | |
|---|----|--|---|
| 4 | 2. | Фонема как объект изучения фонологии | Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонемный состав изучаемого языка. Система фонологических оппозиций. Аллофония. Основные фонологические школы |
| 4 | 3. | Классификация английских звуков речи. | Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации согласных. Проблема определения статуса аффрикат. Проблема определения класса полугласных. Сопоставительный анализ английской и русской системы согласных. Принципы классификации гласных. Определение статуса дифтонгов и трифтонгов. Статус нейтральной гласной. Сопоставительный анализ английской и русской системы гласных. |
| 4 | 4 | Феномен коартикуляции | Позиционно-комбинаторные изменения фонем: гласных и согласных. Виды ассимиляции. Выпадение и добавление. Причины коартикуляции. |
| 4 | 5 | Особенности английского слогосложения | Слог как фонологическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. |
| 4 | 6 | Интонация как комплексный феномен | Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Понятие тоновых групп, их структура, типы. Функции интонации и просодики. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Ритм как стержневой компонент интонации. Просодия, просодика, просодемика. Роль феномена интонации в профессиональной деятельности переводчика |
| 4 | 7 | Диалектология : варианты произношения в английском языке | Диалектология как раздел фонетики. Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология. Значение социальной и территориальной дифференциации в профессиональной деятельности переводчика. |
| 4 | 8 | Фоностилистика | Фоностилистика. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Речевой этикет. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста. Ритм прозы и поэзии. Роль |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | фоностилистики в переводческом анализе. |
|--|--|--|---|

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № параграфов | Наименование раздела дисциплины | виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|------------|--------------|---|---|----|----|----|---|
| | | | Л | С | СР | С | |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| 4 | 1 | Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики | 4 | 4 | 6 | 14 | 1-3 нед: Мини-тест, Индивидуальное собеседование, контрольная работа |
| 4 | 2 | Фонема как объект изучения фонологии | 2 | 4 | 4 | 10 | 3-4 нед: индивидуальное собеседование |
| 4 | 3 | Классификация английских звуков речи. | 4 | 4 | 6 | 14 | 5-6 нед: индивидуальное собеседование, подготовка докладов |
| 4 | 4 | Феномен коартикуляции | 2 | 4 | 4 | 10 | 7-8 нед: индивидуальное собеседование, тестирование |
| 4 | 5 | Особенности английского слогосложения | 3 | 4 | 6 | 13 | 9-10 нед: индивидуальное собеседование, контрольная работа |
| 4 | 6 | Интонация как комплексный феномен | 3 | 6 | 8 | 17 | 11-13 нед: индивидуальное собеседование, подготовка докладов, тестирование |
| 4 | 7 | Диалектология: варианты произношения в английском языке | - | 6 | 10 | 16 | 14-16 нед: Индивидуальное собеседование, контрольная работа, |

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|-----------|-----------|-----------|------------|---|
| | | | | | | | тестирование |
| 4 | 8 | Фоностилистика | - | 6 | 8 | 14 | 17-19 нед.: индивидуальное собеседование, подготовка докладов, тестирование |
| | | | 18 | 38 | 52 | 108 | |
| | | ИТОГО | 18 | 38 | 52 | 108 | + Экзамен (36 ч.) |

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.
Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|------------|-----------------------|--|--|-------------|
| 1. | 2. | 3. | 4 | 5 |
| 4 | 1 | Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию 3. Подготовка к контрольным работам | 2 2 2 |
| | 2 | Фонема как объект изучения фонологии | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию | 4 |
| | 3 | Классификация английских звуков речи. | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию | 3 |
| | | | 2. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике | 3 |
| 4 | Феномен коартикуляции | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию | 2 | |
| | | 2. Подготовка к тестированию | 2 | |

| | | | |
|---|---|--|-------------|
| 5 | Особенности английского слогосложения | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к контрольным работам | 3 3 |
| 6 | Интонация как комплексный феномен | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 3. Подготовка к тестированию | 2 3 3 |
| 7 | Диалектология: варианты произношения в английском языке | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к контрольным работам 3. Подготовка к тестированию | 3 4 3 |
| 8 | Фоностилистика | 1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 3. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 2. Подготовка к тестированию | 3 3 2 |
| | ИТОГО | | 52 |

3.2. График работы студента

семестр № 4

| Форма оценочного средства | Усл. обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------|--------------|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| Собеседование | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб | Сб |
| Тестирование письменное | Тсп | | Тсп | | | | | | Тсп | | | | | Тсп | | | Тсп | | | Тсп |
| Контрольная работа | КР | | | КР | | | | | | | КР | | | | | КР | | | | |
| Подготовка устного доклада | УД | | | | | | УД | | | | | | УД | | | | | | УД | |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) **Philology.ru** [Электронный ресурс]: [филологический портал]. - Режим доступа:– <http://www.philology.ru/>, свободный (дата обращения: 18.01.2017) (библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий)).

2) **Языкознание.ру** [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа:– <http://yazykoznanie.ru>, свободный (дата обращения: 19.02.2017) (ресурс для изучающих различные лингвистические дисциплины).

3) **Linguists** [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://linguists.narod.ru>, свободный (дата обращения: 13.02.2017) (Ресурсы для переводчиков и лингвистов, содержит список других сетевых ресурсов).

4) **Лингвистический энциклопедический словарь** [Электронный ресурс]: [он-лайн-словарь]. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.02.2017).

5) **Федеральный образовательный портал: многоязычный поисковый каталог словарь** [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/20513549/>, свободный (дата обращения: 17.02.2017) (В каталоге представлены сайты по разделам: грамматика, лексика, лингвистическая типология, направления и лингвистические школы, психолингвистика, семантика, и многое другое).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см.Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № | Наименование, автор(ы), год и место издания | Используется при изучении и разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|---|--------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|---|
| 1 | Марьяновская Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : для направления подготовки 45.03.02 "Лингвистика": [курс лекций] / Е. Л. Марьяновская; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2016. - Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=410 . | 1-8 | 4 | ЭБС | - |
| 2 | Шевченко Т.И. Фонетика и фонология: Курс теоретической фонетики английского языка для бакалавров. - Дубна., Феникс+, 2011. – 256 с. | 1-8 | 4 | 7 | 1 |
| 3 | Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М.: Высшая школа, 2006 (2009). - 191 с. | 1-8 | 4 | 7 | - |
| 4 | Буряя Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка.- М.:Издательский центр «Академия», (2006) 2008.- 272 с. | 1-8 | 4 | 7 | 1 |
| 5 | Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учебник для студентов педагогических вузов и университетов.- М.: Менеджер, 2004. - 336 с. | 1-8 | 4 | 7 | - |

5.2. Дополнительная литература

| № | Наименование Автор(ы) Год и место издания | Используется при изучении разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|--|------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. Теоретическая фонетика английского языка.- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2006 (2010). – 286 с. | 1-8 | 4 | 3 | 1 |
| 2 | Т.И.Шеченко. Социальная дифференциация английского произношения. - М.: Высш.школа, 1990. - 142 с. | 7 | 4 | 3 | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Трубецкой Н.С. Основы фонологии. - М.: Издательство: Аспект-пресс, 2000. – 352 с. | 2 | 4 | 3 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.11.2018).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2018).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2018).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

специализированное оборудование не требуется.

7. Образовательные технологии *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|------------------------------------|--|
| Лекция | <p>При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.).</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> |
| Практические занятия (семинары) | <p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>Семинар выполняет следующие основные функции: <u>познавательную, воспитательную и контрольную.</u></p> <p>Познавательная. Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя</p> |

со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.

Воспитательная. Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.

Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.

Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости законспектировать рекомендованную литературу.

Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.

На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.

Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.

В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.

| | |
|----------------------|---|
| <p>Устный доклад</p> | <p>Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами.</p> <p>После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.</p> |
| <p>Тестирование</p> | <p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. • Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. • Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. • Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах. |

| | |
|------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. • Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания. |
| <p>Подготовка к экзамену</p> | <p>Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. П</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p> |

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Доступность электронного ресурса «Теоретическая фонетика» в электронной оболочке Moodle;
2. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов;
3. Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
4. ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций;
5. Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции) или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1. | Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики | ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | экзамен |
| 2. | Фонема как объект изучения фонологии | ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | экзамен |
| 3. | Классификация английских звуков речи | ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | экзамен |
| 4. | Феномен коартикулции | ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | экзамен |
| 5. | Особенности английского слогосложения | ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | экзамен |
| 6. | Интонация как комплексный феномен | ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | Экзамен |
| 7. | Диалектология: варианты произношения в английском | ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | экзамен |
| 8. | Фоностилистика | ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | экзамен |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|--|---|-----------------|
| ОК-6 | владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманных и | <i>Знать</i> | |
| | | 1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка | ОК6 31 |
| | | 2. место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания; | ОК6 32 |
| | | <i>Уметь:</i> | |
| | | 1. анализировать и критически оценивать | ОК6 У1 |

| | | | |
|------|--|--|--------|
| | общечеловеческих задач | разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики | |
| | | 2. сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете) | ОК6 У2 |
| | | <i>Владеть:</i> | |
| | | 1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины | ОК6 В1 |
| | | 1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины | ОК6 В2 |
| ОК-7 | владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи | <i>Знать</i> | |
| | | 1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод; | ОК7 31 |
| | | 2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков | ОК7 32 |
| | | 3. роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня | ОК7 33 |
| | | <i>Уметь:</i> | |
| | | 1. вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и английского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи | ОК7 У1 |
| | | 2. осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами | ОК7 У2 |
| | | <i>Владеть:</i> | |
| | | 1. владеет стратегиями использования основных фонетических явлений | ОК7 В1 |
| | | 2. основными методиками и приемами | ОК7 В2 |

| | | | |
|---|--|--|----------|
| | | анализа фонетических единиц | |
| ОПК-1 | способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач | <i>Знать</i> | |
| | | 1. принципы взаимодействия наук в современном обществе | ОПК-1 31 |
| | | 2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании | ОПК-1 32 |
| | | <i>Уметь</i> | |
| | | 1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней; | ОПК-1 У1 |
| | | 2. вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах | ОПК-1 У2 |
| | | 3. оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности; | ОПК-1 У3 |
| | | <i>Владеть</i> | |
| 1. приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач | ОПК-1 В1 | | |
| ОПК-3 | владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных | <i>Знать:</i> | |
| | | 1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц | ОПК3 31 |
| | | 2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы | ОПК3 32 |
| | | 3. основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования | ОПК3 33 |
| | | <i>Уметь</i> | |
| | | 1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный). | ОПК3 У1 |
| | | 2. формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями, | ОПК3 У2 |
| | | 3. применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в | ОПК3 У3 |

| | | |
|---------------|--|--------------------|
| разновидности | научно-исследовательской работе. | |
| | <i>Владеть:</i> | |
| | 1.методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах коммуникации 2.адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | ОПК3 В1 ОПК3 В2 |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----|---|---|
| 1 | Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. | ОК6 31, ОК7 У1, ОПК1 |
| 2 | Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. | ОК7 У1, ОПК2, ОПК3 |
| 3 | Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная база изучаемого языка. | ОК6У1 В1, 31, ОПК2 ОПК3 У1 |
| 4 | Виды слогов: открытые – закрытые. Прикрытые – неприкрытые. | ОК6, ОК 7 32 У1 В2, ОПК1 |
| 5 | Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: перцептивная база изучаемого языка | ОК6 У2, ОК7 У2,, ОПК3 В1 |
| 6 | Принципы слогосложения и слогоразделения. | ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3 |
| 7 | Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: интонационно-ритмическая база изучаемого языка. | ОК6 31, У1, ОК7 У1, ОПК3 У1, |
| 8 | Интонация и просодия. | ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3 |
| 9 | Связь фонетики с другими областями лингвистики. | ОК6 В1, ОПК 3 |
| 10 | Компоненты интонации | ОК6 31, ОК7 У2 В1,, ОПК3 В1 |
| 11 | Состав согласных фонем английского языка. | ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 |

| | | |
|----|---|--------------------------------------|
| | | У1, ОПК3 У1 |
| 12 | Функции интонации и просодики. | ОК6 В2, У2, ОПК 2 У1, ОПК3 |
| 13 | Состав гласных фонем английского языка. | ОК6 У1, ОК 7 У1, В2, ОПК3 31, |
| 14 | Виды интонационных конструкций. | ОК6 32, 31, ОПК3 |
| 15 | Система фонологических оппозиций. Аллофония. | ОК6 32, 31, ОПК3 |
| 16 | Виды ударения и их функция в структуре высказывания. | ОК6, ОПК 2, ОПК3 |
| 17 | Московская фонологическая школа. | ОК6, ОПК 2, ОПК3 |
| 18 | Ритм как стержневой компонент интонации. | ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1 |
| 19 | Петербургская фонологическая школа. | ОК6 У2, ОК7 У2, ОПК3 В1 |
| 20 | Роль феномена интонации в профессиональной деятельности переводчика | ОК6 В2, 31, ОПК 2, ОПК3 У1, |
| 21 | Принципы классификации согласных. | ОК6 31, ОК 7, ОПК2, ОПК3 31 |
| 22 | Диалектология как раздел фонетики. | ОК6 У1, У2, ОПК У1 В1 |
| 23 | Сонорные и шумные согласные. Корреляция по звонкости-глухости. | ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1 |
| 24 | Устная и письменная формы речи. | ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1 |
| 25 | Корреляция по твёрдости-мягкости, твёрдые и мягкие согласные. | ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1 |
| 26 | Литературное произношение. Понятие орфоэпии. | ОК6 В2, ОК 7 31, ОПК3 31, |
| 27 | Сильные и слабые позиции согласных фонем. | ОК 6, ОПК 3 |
| 28 | Региональная и социальная вариантология. | ОК7 У2, ОПК3 В1 |
| 29 | Характеристика согласных по месту и способу образования. | ОК6 31, 31, ОПК3 У1 |
| 30 | Значение социальной и территориальной дифференциации в профессиональной деятельности переводчика. | ОК6 У2, ОК6 В1, ОК7 У2, ОПК3 В1 |
| 31 | Принципы классификации гласных. | ОК6 У2, ОПК1 В1, ОПК2 У2, ОПК 3 |
| 32 | Понятие фоностилистики. | ОПК1, ОПК 2 |
| 33 | Сильная и слабая позиция для гласной | ОПК1, ОПК 2, ОПК 3 |

| | | |
|----|---|--------------------------------------|
| | фонемы. | |
| 34 | Понятие типа произнесения и стиля произношения. | ОК6 32, 31, ОПК3 |
| 35 | Понятие слабой фонемы и гиперфонемы. | ОК6, ОПК 2, ОПК3 |
| 36 | Культура речи в области произношения. | ОК6, ОПК 2, ОПК3 |
| 37 | Позиционные и комбинаторные фонетические процессы. | ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1 |
| 38 | Речевой этикет в области произношения. | ОК6 У2, ОК7 У2, ОПК3 В1 |
| 39 | Позиционные процессы: оглушение согласных, редукция гласных. | ОК6 В2, 31, ОПК 2, ОПК3 У1, |
| 40 | Фонетика текста и дискурса. | ОК6 31, ОК 7, ОПК2, ОПК3 31 |
| 41 | Комбинаторные процессы: аккомодация гласных. | ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3 |
| 42 | Методы анализа звучащего текста. | ОК6 31, У1, ОК7 У1, ОПК3 У1, |
| 43 | Комбинаторные процессы: ассимиляция согласных. | ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3 |
| 44 | Ритм прозы и поэзии. | ОК 6, ОПК 3 |
| 45 | Комбинаторные процессы: диссимиляция, диэреза согласных. | ОК7 У2, ОПК3 В1 |
| 46 | Роль фоностилистики в переводческом анализе. | ОК6 31, 31, ОПК3 У1 |
| 47 | Слог как фонологическо-фонетическая единица. | ОК6 У2, ОПК1 В1, ОПК2 У2, ОПК 3 |
| 48 | Аспекты изучения звуков. Артикуляция звуков. | ОПК1, ОПК 2 |
| 49 | Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. | ОПК1, ОПК 2, ОПК 3 |
| 50 | Органы речи. | ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на

учебных занятиях по дисциплине «Теоретическая фонетика» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий, имеет четкое представление о различных фонетических явлениях и закономерностях, обладает умением объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках, делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, при этом студент демонстрирует необходимые теоретические знания, а также практические умения и навыки, но допускает отдельные ошибки, не искажающие сущности описываемых явлений и процессов.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, если студент не имеет достаточно четкой картины последовательности и причинности фонетических явлений и допускает серьезные неточности при выполнении теоретико-практических заданий.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.